

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	ZŠ s MŠ Rabčice 194, 029 45 Rabčice
4. Názov projektu	Gramotnosť pre život
5. Kód projektu ITMS2014+	312011T319
6. Názov pedagogického klubu	Klub čitateľskej gramotnosti -prierezové témy
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	15. 6. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ s MŠ Rabčice 194, 029 45 Rabčice
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Veronika Vojtašáková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.zsrabcice.sk/

11. Manažérske zhrnutie:

Hlavnou témou nášho stretnutia bolo spoločné zamyslenie sa nad zrealizovanými aktivitami počas školského roka. Zdieľali sme rôzne kreatívne nápady, ktoré vedú k rozvoju čitateľskej gramotnosti, zamýšľali sa nad úlohami v oblasti predmetnej gramotnosti, ktoré chceme zrealizovať v ďalšom období.

Kľúčové slová: kreatívne nápady v rozvoji čitateľskej gramotnosti, výmena názorov, analýza činností.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Kreativita a jej vplyv na rozvoj čitateľskej gramotnosti.
2. Diskusia.
3. Zdieľanie Best Practice.

Témy:

Aktivity z oblasti čitateľskej gramotnosti, kreativita, motivácia.

Zhrnutie priebehu stretnutia:

Program stretnutia:

1. Privítanie účastníkov pedagogického klubu koordinátorom, Mgr. Vojtašákovou, prezentácia Kreativita a jej vplyv na rozvoj čitateľskej gramotnosti.
2. Diskusia, výmena názorov.
3. Záver.

13. Závery a odporúčania:

Na začiatku stretnutia nám bola predstavená prezentácia koordinátorky klubu, Mgr.

Vojtašákovej, v ktorej nás oboznámila so základnými znakmi kreativity:

1. plynulé myslenie – fluencia: produkovanie myšlienok, udržiavanie toku myšlienok a čo najväčší počet myšlienok. Dôležité je vyprodukovať čo najviac nápadov. V školskej praxi to značí, že nie všetky nápady musia byť hneď prevratné, ale tým, že sa produkcia nápadov neredukuje len na výnimočné, žiak sa nemusí obmedzovať, a tým je vyšší predpoklad, že pri zdanlivo nevýnimočných nápadoch objavíme nápad, ktorý stojí za rozvíjanie.
2. pružné myslenie – flexibilita: rôznorodosť myšlienok, nápadov; schopnosť posúvať význam kategórií (nie sú okuliare ako okuliare); meniť smer myšlienok.
3. originálne myslenie – originalita: produkovanie neobyčajných, netradičných odpovedí; mať elegantné nápady; iné ako bežná tvorba.
4. zdokonaľujúce myslenie – elaborácia: prikrášliť nápad, myšlienku; uhladiť nápad, riešenie do elegancie; rozšíriť nápady. V školskej praxi nie všetky nápady, ktoré žiak vyprodukuje, sú hneď originálne a použiteľné. Nápady sa niekedy musia rozvinúť, vyformovať, musí sa s nimi pracovať. Učiteľ by mal v prípade potreby koordinovať tento proces, ale nemal by nachádzať riešenie za žiaka. Je vhodné žiakovi poskytnúť dostatočný čas na to, aby mal priestor, možnosť nachádzať riešenia.
5. ochota riskovať – odvaha: vystaviť sa možnosti neúspechu, chyby, kritiky; robiť odhady, tušiť, hádať, mať vysoké ciele; pôsobiť v podmienkach bez štruktúr, bez jasnosti; byť nekonvenčný, mať iné názory ako ostatní

6. uprednostnenie kompetentnosti – výzva: hľadať viaceré alternatívy; vidieť medzery medzi tým, aké veci sú a aké by mali byť; z chaosu urobiť poriadok, túžiť po poriadku bez zjednodušenia; pohrúžiť sa do rozličných problémov, záhad, myšlienok.

7. zvedavosť – chcieť: byť zvedavý, všetečný, chcieť poznať veci, skúmať, bádať, pýtať sa, pozorovať; hrať sa s nápadmi; snažiť sa o nové pohľady; zmeniť uhol pohľadu; byť otvorený k vlastnej predtuche, intuícii, tušeniu; sledovať, čo sa stane, keď... Nutné je však podotknúť, že najdôležitejšie pri práci so žiakmi je samotná motivácia. Ak žiaci nemajú záujem, ak majú odmietavý postoj k tvorivým úlohám, je to pre učiteľa veľmi náročné, čo pri neovládnutí môže viesť až k zlyhaniu samotnej tvorivej činnosti žiakov.

8. predstavivosť – imaginácia: predstavovať si (vizualizovať), tvoriť predstavy, obrazy; snívaj vo svete fantázie; intuitívne cítiť; prekonať myslené alebo umelé hranice. Nie všetci žiaci majú rozvinutú imagináciu na rovnakej úrovni.

Po úvodnej prednáške pokračovalo zdieľanie nápadov ako spojiť kreativitu s rozvojom čitateľskej gramotnosti. Zhodli sme sa, že rozhodujúcu úlohu zohráva slovná zásoba.

Slovná zásoba je jedným z dôležitých nástrojov stratégií rozvíjania tvorivosti a jej rozširovaniu by sa v edukačnej činnosti mala venovať náležitá pozornosť. Na to, aby žiak dokázal riešiť zložitejšie úlohy, a to nielen v škole, ale aj počas celého života, s ktorými bude rozhodne konfrontovaný, a kde bude nutné, aby efektívne využil svoj tvorivý potenciál, mala by škola cieľavedome uňho rozvíjať všetky myšlienkové operácie.

Odporúčame pokračovať v pláne činností nášho PK aj v ďalšom období.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Veronika Vojtašáková
15. Dátum	
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	ivá
18. Dátum	
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Pokyny k vyplneniu Správy o činnosti pedagogického klubu:

Prijímateľ vypracuje správu ku každému stretnutiu pedagogického klubu samostatne. Prílohou správy je prezenčná listina účastníkov stretnutia pedagogického klubu.