

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola s materskou školou Rabčice 194, 029 45 Rabčice
4. Názov projektu	Gramotností pre život
5. Kód projektu ITMS2014+	312011T319
6. Názov pedagogického klubu	Klub funkčnej gramotnosti s dôrazom na matematickú a prírodovednú gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	19. 10. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ s MŠ Rabčice 194, 029 45 Rabčice
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Beáta Pilarčíková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.zsrabcice.sk/

11. Manažérske zhrnutie:

Počas zasadnutia pedagogického klubu sme sa venovali otázkam implementácie inovatívnych metód vzdelávania. Analyzovali sme výstupy z edukácie, ktoré boli vedené niektorou z moderných vyučovacích metód.

Kľúčové slová: moderné vyučovacie hodiny, analýza výstupov.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Moderné vyučovacie metódy a skúsenosti z iných krajín.
2. Diskusia.
3. Záver.

Témy:

Náš pohľad na moderné metódy je zameraný na vlastnosť - charakteristiku metódy, ktorá podporuje rozvoj funkčnej gramotnosti žiakov – akou je napríklad tvorivosť.

V rámci rozvoja tvorivosti učiteľ zadáva hlavne divergentné úlohy. Tvorivosť uspokojuje hlbokú ľudskú potrebu niečo vytvárať a byť za to ocenený. Naplňa potrebu sebarealizácie a potrebu uznania. Prostredníctvom seavyjadrenia dáva príležitosť skúmať pocit a osvojovať si schopnosti. Žiaci totiž potrebujú skúmať aj svoje predstavy a pocity. Potrebujú dať svojim zážitkom a skúsenostiam osobný význam a hovoriť o tom aj ostatným.

Program stretnutia:

1. Privítanie účastníkov pedagogického klubu koordinátorom – Mgr. Pilarčíková
2. Prezentácia koordinátora: pohľad na moderné metódy z hľadiska ich prínosu pre rozvoj funkčnej gramotnosti.
3. Práca s odbornou literatúrou.
4. Diskusia, zdieľanie skúseností.
5. Záver.

13. Závery a odporúčania:

Stretnutie prebiehalo podľa programu. V prvom bode nás koordinátorka oboznámila s rozdelením moderných vyučovacích metód z hľadiska ich podielu na rozvoji tvorivosti. Vysoko hodnotená je projektová metóda, ktorá umožňuje vytvoriť vlastný zámer, neokliešťa žiaka jedným správnym riešením, ale naopak, každé riešenie, ktorého výsledok je produkt s požadovanými vlastnosťami je správne.

Z prezentácie vyplynul top rebríček metód pre podporu tvorivosti: projektová metóda, problémová metóda, bádateľstvo, simulácie, dramatizácia.

V ďalšom slide koordinátorka objasnila faktory tvorivosti:

1. Faktory fluencie – odrážajú schopnosť pohotovo, ľahko vyvodit' čo najviac psychických produktov určitého druhu.
2. Faktory flexibility – predstavujú schopnosť vytvárať rôznorodé riešenia úloh, uplatňovať možné riešenia tej istej problémovej situácie.
3. Faktor originality – predstavuje schopnosť vytvárať riešenia, ktoré sú neobvyklé, vtipné, odhaľujú vzdialené súvislosti.

4. Faktor redefinovania – je to schopnosť zmeniť význam a použitie objektov, alebo ich častí.
5. Faktor citlivosti na problémy – je schopnosť rozpoznať problémy.
6. Faktor elaborácie – je schopnosť vypracovať detaily riešenia, kompletizovať riešenie, použiť riešenie.

Pracovali sme s odbornou literatúrou a diskutovali o skúsenostiach ako podporiť tvorivosť žiaka.

Námety z diskusie:

Vymyslieť a nakresliť geometrický objekt, predstaviť ho ostatným.

Východiska štátny vzdelávací program - ISCED 2, Stereometria, Výkonové a obsahové štandardy Spája časti obrázkov lepením. Dotvára tvary kresbou (maľbou). Pomenuje výsledok. Kompetencie psychomotorické, osobnostné (intrapersonálne), sociálne (interpersonálne), komunikatívne, kognitívne, učebné.

Opísať neverbálne (pantomimicky) alebo verbálne problém alebo situáciu. Východiska štátny vzdelávací program - ISCED 2, Výkonové a obsahové štandardy Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom. Kompetencie psychomotorické, osobnostné, sociálne, komunikatívne, kognitívne, učebné, informačné.

Odporúčame pokračovať v osobnej analýze tvorivosti v rámci vlastného predmetu.